

# PROGRAMMA SVOLTO

<b>CLASSE</b>	<b>5<sup>A</sup>BET</b>
<b>INDIRIZZO</b>	TURISTICO
<b>ANNO SCOLASTICO</b>	2018-19
<b>DISCIPLINA</b>	STORIA
<b>DOCENTE</b>	PROF.SSA SILVIA FORCHETTI

## PROGRAMMA SVOLTO NELLA CLASSE: 5<sup>A</sup>BET

**Libro di testo adottato:** L. Ronga-G. Gentile-A. Rossi, TEMPI & TEMI della storia, Edizione LA SCUOLA VOL.2 E 3

**Altri materiali utilizzati:** *documentari, fotocopie, materiale allegato in digitale in "didattica" di Spaggiari, registro elettronico*

**NUCLEI TEMATICI FONDAMENTALI**

**CONTENUTI**

REV	DATA	EMESSO	MDI
01	01.03.2019	RSGQ	11.3.5

<b>LA RESTAURAZIONE</b>	Il Congresso di Vienna
<b>IDEOLOGIE RISORGIMENTALI</b>	Liberalismo, cattolicesimo, tendenze democratiche. Mazzini e Cavour e Garibaldi Carboneria e società segrete
<b>IL PROCESSO DI UNIFICAZIONE ITALIANA TRA STORIA E STORIOGRAFIA</b>	Mazzini , Cavour e Garibaldi e il loro ruolo nel processo di unificazione nazionale. Le guerre di indipendenza e la Repubblica romana: cenni La spedizione dei Mille Il dibattito storiografico sul Risorgimento Destra e Sinistra storica Storiografia: la posizione di Salvemini
<b>LA SOCIETA' DI MASSA</b>	Trasformazioni sociali ed economiche Visione del film Suffragette
<b>L'ETA GIOLITTIANA</b>	L'Italia giolittiana Fonte: "L'obiettivo politico di Giolitti" da Memorie della mia vita
<b>L'IMPERIALISMO E IL NAZIONALISMO</b>	Il nascente imperialismo e i suoi presupposti ideologici :il contributo alla produzione industriale, effetti sociali e di trasformazione (appunti)

<p><b>IL PRIMO CONFLITTO MONDIALE</b></p>	<p>Le cause: Il nazionalismo crisi dell’equilibrio internazionale, espansionismo serbo e asburgico, crisi dell’Impero ottomano. Fonte: l’interrogatorio di Gavrilo Princip Dal blitzkrieg alla guerra di posizione. Crisi della Russia Il sofferto ingresso in guerra dell’Italia L’evolversi del conflitto tra 1916 e 1918 Trattati di pace e nuova carta d’Europa</p>
<p><b>APPROFONDIMENTI SUL PRIMO CONFLITTO MONDIALE</b></p>	<p><b>CITTADINANZA:COMBATTERE,CURARE,ISTRUIRE.PADOVA CAPITALE AL FRONTE.</b> visita guidata al MUSME novita’ tecnologiche e progresso della medicina. Il ruolo del fronte interno</p>
<p><b>APPROFONDIMENTI SUL PRIMO CONFLITTO MONDIALE</b></p>	<p>Lettura di Un anno sull’altipiano di Emilio Lussu: lettura in classe e domestica</p>
<p><b>IL DOPOGUERRA</b></p>	<p>La crisi politica ed economica dell’Italia nel primo dopoguerra Gli Stati Uniti: dagli Anni ruggenti al crollo di Wall Street.Il New Deal La crisi della Germania</p>
<p><b>LA RIVOLUZIONE RUSSA E LO STALINISMO.LO STATO TOTALITARIO</b></p>	<p>Elementi fondanti della ideologia comunista secondo Marx La rivoluzione russa: le tesi di aprile, il comunismo di guerra, la NEP, STALIN e i piani quinquennali Stalinismo e totalitarismo</p>

<p><b>IL FASCISMO</b></p>	<p>Biennio rosso Nascita del fascismo agrario La scalata di Mussolini Il delitto Matteotti Leggi fascistissime Le leggi razziali  L'Italia fascista</p>
<p><b>IL NAZISMO ( INTEGRAZIONE AL DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO)</b></p>	<p>L'ascesa di Hitler La Germania nazista Il patto MOLOTOV- RIBBENTROPP La Shoa</p>
<p><b>CITTADINANZA:LA SHOA E LE LEGGI RAZZIALI INCONTRO CON LO SCRITTORE MATTEO CORRADINI PRECEDUTO DA UN LABORATORIO A PARTECIPAZIONE VOLONTARIA</b></p>	<p>Laboratorio pomeridiano su base volontaria Lezione in Auditorium con lo scrittore ebraista Matteo Corradini</p>
<p><b>IL SECONDO CONFLITTO MONDIALE (INTEGRAZIONE AL DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO)</b></p>	<p>Dalla guerra lampo al dominio nazista in Europa 1942-43 la svolta La vittoria alleata L'Italia dopo l'8 settembre le persecuzioni degli Ebrei la liberazione</p>

<b>CITTADINANZA:IL TEATRO CIVILE DI MARCO CORTESI:DIE MAUER-IL MURO IL MURO DI BERLINO SIMBOLO DELLA GUERRA FREDDA NEI RACCONTI DEI TESTIMONI</b>	Spettacolo al Teatro Filarmonico di Piove di Sacco
<b>CITTADINANZA:LA LEGGE MERLIN</b>	appunti
<b>CITTADINANZA:CONFERENZA DEL PROF.A.PANICCIA SUI TEMI:NUOVA GUERRA FREDDA E NUOVA GUERRA ECONOMICA-LA VIA DELLA SETA</b>	Lezione in Auditorium
<b>COMPETENZE</b>	<p>Competenze:</p> <p>utilizzare il lessico specifico della disciplina; effettuare analisi e di sintesi; stabilire dei collegamenti con altre discipline afferenti la storia; saper aggiornare le conoscenze acquisite e produrre un proprio punto di vista</p> <p>Riconoscere gli aspetti essenziali degli eventi storici complessi. Comprendere le fonti basilari (scritte, iconiche, monumentali, ecc) utilizzate dagli storici. Riconoscere i soggetti della storia, percepire continuità e frattura, condizionamenti e interdipendenze nei processi storici cruciali. Utilizzare i contenuti del dibattito storiografico per valutare criticamente il passato e interpretare la realtà odierna.</p> <p>Acquisire consapevolezza della necessità della memoria storica e dell'indagine storica che deve indagare anche gli aspetti ignorati o dimenticati.</p> <p>Percepire i risvolti umanamente significativi dei grandi eventi anche in relazione al pregiudizio,al razzismo, alla discriminazione</p>

Ore totali di lezione :68



Il nazismo e la seconda guerra mondiale sono stati trattati nella seconda metà di maggio e sono pertanto una integrazione ai moduli presenti nel Documento del 15 maggio.

Piove di Sacco, 8 giugno 2019

Il docente Prof.ssa Silvia Forchetti

I rappresentanti degli studenti

REV	DATA	EMESSO	MDI
01	01.03.2019	RSGQ	11.3.5